

Präsentation am 5. Februar 2015 in der Ungarischen Botschaft zu Berlin

Hans Joachim Albrecht

Entwurf einer Skulptur mit prismatischer Basis

Kauernde, sich aufrichtend, 2014, graue Pappe mit braunem Packpapier kaschiert, Höhe 51 cm, auf fünfeckiger Basis, graue Pappe mit grauem Faserkarton kaschiert, 16 x 50 x 52 cm

Verzeichnis der thematisch zugehörigen Grafiken

1	Zwei Studien zu einer Hockenden	1983	Federzeichnung	29,7/42
2	Konstruktionen einer Hockenden	1984	Federzeichnung	29,7/42
3	Ahorn-Samen, drei Studien	1984	Bleistiftzeichnung	21/29,7
4	Ahorn-Samen, vier Studien	1984	Bleistiftzeichnung	21/29,7
5	Hockende, sich durchdringend	1984	Collage mit Zeichnung	21/29,7
6	Hockende, sich durchdringend	1984	Collage mit Zeichnung	29,7/21
7	Hockende, sich durchdringend	1984	Mischtechnik	29,7/21
8	Vorbeugen - Zurückstrecken	1984	Collage mit Zeichnung	46/60
9	Hockender, sich durchdringend (Bogenschütze)	1984	Collage mit Zeichnung	60/46
10	Hockende mit vorgeschobenem Arm (Bogenschützin)	1984	Mischtechnik	29,7/21
11	Halbfigur im Schild	1984	Aquarellierte Kreidezeichnung	29,7/21
12	Hockender mit angezogenen Beinen wippend, nach links	1984	Federzeichnung	30,3/22,7
13	Hockende mit angezogenem Bein, nach links	1984	Kreidezeichnung	22,7/30,3
14	Hockende, sich durchdringend	1985	Collage mit Zeichnung	42/29,7
15	Durchdringung einer Hockenden	1985	Mischtechnik	26,5/19,6
16	Hockende sich durchdringend, nach links	1985	Collage mit Zeichnung	29,7/21
17	Studie zu Hockende, sich durchdringend	1986	Collage mit Zeichnung	29,7/21
18	Hockende, sich durchdringend	1986	Mischtechnik	21/29,7
19	Hockende, sich durchdringend	1986	Mischtechnik	29,7/21
20	Paar, entgegengesetzt (mit dunkelblauem „Fenster“)	1986	Aquarellierte Kreidezeichnung	29,7/21
21	Niederbücken in zwei Phasen, nach rechts (schraffiert)	1987	Federzeichnung	29,7/21

22	Niederbücken in zwei Phasen, nach rechts	1987	Mischtechnik	29,7/21
23	Hintereinander sitzendes Paar/ Hockende, aneinander gelehnt	1987	Pinselzeichnung	29,7/21
24	Hockende, aneinander gelehnt	1987	Collage, übermalt	31,2/23,9
25	Hockende, verschränkt und zweigeteilt	1987	Mischtechnik	29,7/21
26	Studie zu Hockende, hinausgestreckt – Paar	1988	Collage, übermalt	21/29,7
27	Hockende, hinausgestreckt - Paar	1988	Collage und Mischtechnik	29,7/42
28	Hockende, angelehnt	1989	Collage, überzeichnet	61/42,9
29	Hockende, aneinandergelehnt, fünf Studien	1989	Federzeichnung, laviert	43/61
30	Hockende mit übergeschlagenem Bein	1990	Collage, überzeichnet	42/29,7
31	Hockende mit Doppelkopf	1990	Collage, überzeichnet	42/29,7
32	Kauernde, sich aufrichtend über prismatischer Basis	2014	Aquarellierte Kreidezeichnung	32/24
33	Konstruktion der Kauernden mit der fünfeckigen Basis	2015	Bleistiftzeichnung mit Collage	50/70